

胯下赤兔胭脂马，手内青龙偃月刀。——眉县人民剧团《古城会》中关公造型

黄池河

原创

—

《出五关》为秦腔红生行当内关羽一角的代表剧目之一。

《出五关》一剧的主要情节：刘、关、张徐州失散，关公被困土山，曹操使张辽前去劝降。关公约以若闻兄长信息便要辞去等三个条件，暂在曹操处容身。曹操以奉金、封侯厚待关公。关公得悉刘备信息，三辞曹操而不得，遂径自封金挂印而去。曹使张文远追赶，并亲以重金、美酒、征袍相赠，欲做最后挽留。关公不为所动，仅披征袍而去。路经关隘，尽遇曹操部将阻拦。关公一路斩将过关：东岭关斩守将孔秀，洛阳斩太守韩福、牙将孟坦，汜水关斩守将卞喜，荥阳斩太守王植，黄河渡口斩守将秦琪。途经古城，见三弟张飞。张飞疑关公背弃桃园之盟降了曹操，不肯接纳。曹将蔡阳欲报关公杀其甥秦琪之仇，追赶关公于古城。张飞拒关公于城外，逼其与蔡阳交战。关公斩蔡阳于古城壕边，方释张飞之疑，弟兄终得相会。此剧又名《出关斩将》《千里走单骑》《古城会》《辞曹斩将》《过五关》。

该剧为红生唱作功戏，尤其以刀法、功架显示红生行当实力。加上粉面白净曹操和架子花脸张飞联袂玉成，众多武生、武净配合其中，是不可多得的恢弘剧目。在秦腔舞台上，既有从闻信辞曹经过桥头挑袍到古城相会的整本演出，也有从《出五关》加《斩蔡阳》的和折演出，还有《斩蔡阳》或者《古城会》的单折演出。

2009年3月24日下午，眉县人民剧团在宝鸡市石坝河三官庙古会演出了折子戏《古城会》。这个折子戏的演出进行了近50分钟。期间，关公这一角色经过了三个阶段：护送嫂嫂，策马行走；被弟所疑，兄弟交战；蔡阳追赶，斩杀蔡阳。在这三个阶段中，眉县人民剧团《古城会》的关公一角通过一

系列的策马舞姿和刀功造型塑造了一个内有忠肝义胆、外有肃穆庄严的关公形象。黄池河在这个折子戏的演出过程中跟踪拍摄了近百张关公造型，创下了本人拍摄剧照以来在一个折子戏中拍摄照片数量的记录，现在从中挑选制作出 50 多张献给各位网友共赏。

黄池河特别声明：黄池河摄制剧照的版权归黄池河本人所有。非经本人许可，不得转载或挪作它用。

本主题照片参见：

<http://bbs.qinzhisheng.com/dispbbs.asp?boardid=48&Id=26906>

厦门大学图书馆